

# STICHTING BOKPOP



## ***Beleidsplan 2014-2019***

Stichting Bokpop  
De Valk 6  
6301HR Valkenburg aan de Geul

Rev. 2; November 2014

## VOORWOORD

In 2008 was de eerste editie van BOKPOP in het Openlucht Theater van Valkenburg aan de Geul. Ondanks de spontane organisatie en het slechte weer was de opkomst van bijna 500 personen, voor iedereen een aangename verrassing. Er werd besloten de zaken professioneler aan te pakken en de gelijknamige stichting werd in het leven geroepen. Ook werd de doelstelling strikter vastgesteld: een volstrekt unieke identiteit op bouwen en een positie in nemen die geen enkel andere organisatie in provincie Limburg bekleedt.

Stichting Bokpop is een non-profit organisatie en bestaat momenteel uit vier bestuursleden. Het bestuur wordt ondersteund door een kernteam van ca. 15 personen. Elk lid van het kernteam beschikt over specifieke talenten, kennis en ervaring die voor een vlekkeloze organisatie van bijvoorbeeld een cultuurfestival onontbeerlijk zijn. Voor ondersteuning bij de door stichting Bokpop georganiseerde evenementen kan een beroep worden gedaan op meer dan 125 vrijwilligers. **Alle** "Bokpoppers" stellen hun talenten, kennis en ervaring volledig belangeloos ter beschikking.

Stichting Bokpop zet zich in voor de bevordering van de alternatieve popcultuur in Zuid Limburg. De stichting opereert vanuit Valkenburg aan de Geul maar richt zijn peilen vooral ook op het aangrenzende Heuvelland. Dit wordt enerzijds vertaald in concrete activiteiten zoals de organisatie van popactiviteiten voor een brede doelgroep en anderzijds stimulatie van actieve popmuziekbeoefening zoals de exploitatie van een muziekcollectief en begeleiding, bemiddeling en advisering van beginnende musici. Daarnaast levert de stichting actief zijn bijdrage bij het creëren van een goed regionaal en provinciaal netwerk ter versteviging van de popcultuur in Limburg. Dit door samenwerking met andere popmuziek organisaties (bijv. Stichting Muziekgieterij Maastricht en Stichting Nieuwe Nor Heerlen) en belangenorganisaties (bijv. SPL en Huis van de Kunst Limburg)..

Evenementen die Stichting Bokpop organiseert zijn o.a.:

- Bokpop festival in het Openluchttheater van Valkenburg aan de Geul
- Rollator rock

En sinds 2013 Bokpop Busker Boulevard. De Bokpop Busker Boulevard is een straatmuziekfestival dat tijdens de eerste editie goed werd ontvangen door circa 10.000 bezoekers. Het is een gratis festival met lokale, nationale en internationale buskers, eveneens met een unieke ambiance in het geheel gerenoveerde oud historisch centrum van vestigingsstad Valkenburg.

In de komende jaren willen wij de bestaande evenementen uitbouwen en hebben wij plannen voor de organisatie van een nieuw, wederom uniek popcultuur evenement. Ook bij dit evenement zoeken wij weer het spanningsveld met een bijzondere cultuur historische locatie.

Onderhavig beleidsplan zal de komende jaren de onderliggende pijler zijn voor het te voeren beleid

# INHOUDSOPGAVE

<b>1. INLEIDING</b>	<b>4</b>
<b>2. STRATEGIE</b>	<b>4</b>
2.1. DOELSTELLINGEN VAN DE INSTELLING	4
<b>3. BELEID</b>	<b>4</b>
3.1. TE VERRICHTEN WERKZAAMHEDEN VAN DE INSTELLING	4
3.2. WERVING EN BEHEER VAN GELDEN	5
3.3. VERMOGEN VAN DE INSTELLING	5
3.4. BESTEDINGSBELEID	6
3.5. BESCHIKKEN OVER HET VERMOGEN VAN DE INSTELLING	6
<b>4. OVERIGE</b>	<b>6</b>
4.1. ORGANISATIE	6
4.2. BELONINGSBELEID	6
4.3. BESCHRIJVING ADMINISTRATIEVE ORGANISATIE	7
<b>5. PUBLICATIE</b>	<b>7</b>
<b>BIJLAGEN</b>	<b>7</b>

## Bijlagen

Statuten

Uittreksel Kamer van Koophandel

## 1. Inleiding

In voorliggend beleidsplan legt het bestuur van stichting Bokpop het actuele beleid vast. Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 november 2014. Het beleidsplan is opgesteld voor de periode november 2014 t/m november 2019. Indien nodig kan het plan tussentijds worden aangepast.

## 2. Strategie

### 2.1. Doelstellingen van de instelling

#### Statutaire doelstellingen

De doelstellingen van stichting Bokpop zijn opgenomen in artikel 2 van de statuten en luiden als volgt.

- Het promoten en stimuleren van podiumkunst en popcultuur binnen Zuid-Limburg en de gemeente Valkenburg in het bijzonder
- Talentvolle regionale bands een springplank bieden naar provinciale en nationale faam door ze de kans te geven zich voor eigen publiek te presenteren op een groter podium in een internationale setting
- Het stimuleren van het maatschappelijk, cultureel en historisch bewustzijn
- Het steunen van een regionaal goed doel (dit doel wordt ieder jaar door het bestuur van de stichting bepaald)
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doelstellingen onder meer te verwezenlijken door het organiseren en exploiteren van popconcerten en aanverwante evenementen.

Met haar doelstellingen beoogt de instelling het algemeen belang te dienen.

#### Afwezigheid van winstoogmerk

Stichting Bokpop heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de feitelijke werkzaamheden. De instelling streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de instelling de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstellingen.

#### Bestemming liquidatiesaldo

In het geval Stichting Bokpop wordt opgeheven is zij statutair (artikel 12) en vanuit regelgeving verplicht aan te geven aan welk algemeen belang dienend doel het batig saldo wordt besteedt. Dit doel zal in onderling overleg door het bestuur worden bepaald waarbij een instelling met een soortgelijke doelstelling als Stichting Bokpop de voorkeur heeft.

## 3. Beleid

### 3.1. Te verrichten werkzaamheden van de instelling

Stichting Bokpop verricht de volgende werkzaamheden

#### Het organiseren van muziek- en cultuurfestivals.

- “Bokpop festival” in het bijna 100 jaar oude Openlucht theater gebouwd door Pierre Cuijpers.
- “Dig out the Gems”: Festival onder de grond in en rondom het Romeins gedeelte van het oeroude gangenstelsel In Valkenburg.

- “Bokpop Busker Boulevard” . Straat muziek festival in en rondom markante cultuurhistorische locaties ( toegangspoorten en pleintjes) in het oude centrum van Valkenburg.
- “Rollator Rock”. (Pop)Muziek festival voor Senioren en bejaarden in lokaal Zorgcentrum.
- Het organiseren van popconcerten op markante culturele locaties in en rondom Valkenburg.
  - OLT backstage concert: Kleinschalige concerten ( 350 bezoekers) van binnen en buitenlandse alternatieve trendsetters met lokale voorprogramma’s in de backstage grot van het openluchttheater.
  - Coproducties i.s.m. lokale en regionale culturele instellingen waarbij muzikale invulling wordt verzorgd: Mon Martre aan de Geul, The living Statues, De nieuwe Nor te Heerlen en de Muziekgieterij Maastricht.

#### Het leveren van expertise en mankracht aan culturele collega-organisaties.

- Finance
- Horeca
- Programmering
- Marketing

#### Bestuurlijk ondersteunen en beheren van een Muziek collectief in gemeente Valkenburg:

- Herontwikkeling en exploitatie
- Integratie en aansluiting bij provinciaal netwerk ( SPL/JSA)
- Werving
- Begeleiding en podium doorstroming van jonge bands.

De basis voor boven genoemde initiatieven vloeit voort uit de doelstellingen vastgelegd in de statuten Stichting Bokpop tracht groepen (kinderen, jongeren, volwassenen en senioren) uit de lokale regionale en provinciale omgeving op een positieve manier in contact te brengen met popcultuur. De verbindende factor is cultuurhistorisch besef. Dit door de activiteiten te koppelen aan cultuurhistorische en cultuur maatschappelijke locaties, met als doel een kruisbestuiving te realiseren waarbij zowel popcultuur als cultureel erfgoed opgewaarderd worden.

Bij deelname aan activiteiten worden kansen geboden aan de passieve muziek- en cultuurliefhebber maar vooral ook aan de actieve deelnemer. Bijdragen kunnen bestaan uit creatieve bijdragen op pop- en cultuurgebied maar ook op het vlak van organisatie, opleiding en realisatie ( b.v. als vrijwilliger of stagiair). Samenwerking met het lokale verenigingsleven en sociaal maatschappelijke instanties zorgen voor een groot organisatorisch en maatschappelijk draagvlak.

### 3.2. Werving en beheer van gelden

Stichting Bokpop werft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van:

- Subsidie aanvragen bij de daarvoor bestemde overheidsinstellingen en culturele instanties en fondsen.
- Het benaderen van lokale en bovenlokale sponsors, hetzij via een financiële sponsorbijdrage, hetzij via een barter sponsoring.
- Bij een deel van de activiteiten: inkomsten uit toegangstickets en exploitatie.
- Bij het muziekcollectief uit contributie van leden.
- Beperking van vergoedingen door ruilen van expertise en mankracht in samenwerking met lokale, regionale en bovenregionale collega organisaties

### 3.3. Vermogen van de instelling

Bij een positief saldo houdt Stichting Bokpop niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de instelling.

### 3.4. Bestedingsbeleid

Stichting Bokpop besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de volgende projecten:

- Het realiseren van een breed maatschappelijk draagvlak voor popcultuur door te investeren in projecten t.b.v. de directe samenleving. Dit door het financieren van bijvoorbeeld een jaarlijks Senioren popmuziekfestival, waarbij opa en oma's op een ludieke wijze onderdeel worden gemaakt van de belevingswereld van hun kinderen en kleinkinderen.
- Het bieden van kansen voor maatschappelijke kansarme groepen in de directe samenleving. Het bieden van ontplooiingskansen en faciliteren middels werkzaamheden voor jongeren uit de jeugdhulpverlening rondom de culturele activiteiten maar ook in hun muzikale ontplooiing.
- Het bieden van kansen aan kinderen en jongeren die zich in hun kleinkunst willen presenteren door ze een podium te bieden, of hierin te bemiddelen. Dit middels activiteiten als de (gratis toegankelijke) Bokpop Busker Boulevard , maar ook in het muziekcollectief, waarvoor met de Kunst en Cultuur raad (KCR) een samenwerking is aangegaan om jonge scholieren projectmatig kosteloos gebruik te laten maken de oefenfaciliteit.
- Een ondersteuning van de cultuur historische locaties alwaar de activiteiten georganiseerd worden.
- Het ondersteunen van lokale sociaal maatschappelijke kwetsbare groepen door middel van bijvoorbeeld diensten en educatieve materialen.
- Het ondersteunen van lokale verenigingen door middel van uitwisseling van vrijwilligers.
- Het ontplooiën van een stevig organisatorisch fundament en netwerk voor passieve als actieve popmuziek beoefening in het heuvelland.

### 3.5. Beschikken over het vermogen van de instelling

Op grond van artikel 4 en 6 van de statuten van stichting Bokpop en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting.

Concreet betekent dit dat een bestuurder niet over het vermogen van de stichting kan beschikken alsof het zijn eigen vermogen is. Een natuurlijk persoon of een rechtspersoon in de functie van bestuurder van de stichting mag daarom geen meerderheid van de zeggenschap hebben over het vermogen van de stichting. Om de onafhankelijkheid van de Stichting te waarborgen bestaat het bestuur uit minimaal drie personen met gelijkheid van stemmen.

## 4. Overige

### 4.1. Organisatie

In 2009 is besloten om voor de organisatie van Bokpop 2009 een gelijknamige stichting in het leven te roepen. Stichting Bokpop bestaat momenteel uit vier bestuursleden. Het bestuur wordt ondersteund door een kernteam van ca. 15 personen. Elk lid van het kernteam beschikt over specifieke talenten, kennis en ervaringen die voor een vlekkeloze organisatie van een cultuur festival onontbeerlijk zijn.

### 4.2. Beloningsbeleid

De leden van het bestuur van stichting Bokpop ontvangen géén beloning voor hun werkzaamheden, conform artikel 3 van de statuten en zoals besloten tijdens de bestuursvergadering d.d. 7 juli 2009. Onkosten, gemaakt in het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. Er worden geen vacatiegelden betaald. De stichting heeft geen personeel in dienst.

### 4.3. Beschrijving administratieve organisatie

Stichting Bokpop voert een financiële administratie. Uit deze administratie blijkt wat de aard en omvang van de inkomsten, uitgaven en het vermogen is. De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting. Na aftrek van de uitgaven zal het eventueel overgebleven geld op de rekening van de stichting blijven en worden benut voor toekomstige activiteiten. Ook wordt per jaar bekeken of een deel van een eventueel batig saldo aan een regionaal goed doel wordt gedoneerd.

Aan het einde van het boekjaar, dat loopt van 1 januari tot 31 december, sluit de penningmeester de boeken. Hierna stelt de penningmeester, namens het bestuur, de jaarstukken op bestaande uit de winst- en verliesrekening en de jaarrekening. Na goedkeuring door het voltallige bestuur worden deze stukken ter controle voorgelegd aan een onafhankelijk kascommissie (bestaande uit twee leden van het kernteam). Bij goedkeuring worden de stukken door de leden van de kascommissie ondertekend waarmee decharge wordt verleend aan het gehele bestuur.

## 5. PUBLICATIE

Stichting Bokpop voldoet aan haar publicatieplicht door middel van website [www.bokpop.nl/anbi](http://www.bokpop.nl/anbi)

### Bijlagen

Statuten stichting Bokpop

Recente financiële stukken zijn op te vragen via [bokpop@Live.nl](mailto:bokpop@Live.nl)